

Aufgabenstellung zu Praktikum NLE im Modul AV-Technik II, 3.FS

Sie haben ca. 180 Min. Zeit.

Aufgabe:

Führen Sie einen Multikameraschnitt durch.

Das Material liegt auf einem Server. Um die Netzauslastung gering zu halten, schneiden Sie in Offline-Qualität (optimized Media). Erstellen Sie hierzu die erforderlichen Medien.

Fügen Sie das bereitgestellte HTWK-Logo als Senderlogo ein.

Fügen Sie die bereitgestellte Bauchbinde mit Transparenz ein. Achten Sie dabei auf die die Darstellungsqualität. Lassen Sie die Bauchbinde in das Bild fahren.

Finden und korrigieren Sie Helligkeitsunterschiede und Farbstiche im Color Workspace zwischen den einzelnen Kameras.

Wechseln Sie auf die Ursprungsqualität (Online).

Laden Sie sich ein paar Samples aus dem Netz (z. B. <http://soundbible.com>) und fügen Sie diese zur Nachvertonung im Fairlight Workspace ein. Bearbeiten Sie diese ggf. mit einem geeigneten Effekt.

Geben Sie den fertigen Film aus. Achten Sie darauf, in Online-Qualität zu exportieren.

Das Material finden Sie in Netzlaufwerk AV-Praktikum-Abgabe. Sollte dieses nicht gemountet sein, nutzen Sie bitte folgende Zugangsdaten:

\\141.57.114.12\AV-Praktikum-Abgabe

Benutzer: AV-Praktikum

PW: avi-praktisch

Hinweise:

Multikameraschnitt

- Erstellen Sie aus den Clips Cam 1 – Cam 3 einen Multicam Clip, synchronisieren über In-Pkt.
- Aktivieren Sie den Multicam Mode (Viewer Mode links unter dem Vorschaumonitor)
- Spielen Sie die MultiGroup ab und beobachten Sie das Verhalten des Bildes
-

Optimized Media – Offline Qualität

- erstellen Sie „optimized Media“-Clips für die drei Clips
 - Project Settings - „Optimized Media and Render Cache“
 - Resolution: Quarter (Viertelauflösung)
 - Format: DNxHR LB (hohe Kompression, niedrige Datenrate)
 - aktivieren Sie unter „Playback“ „Use Optimized Media...“